

# Spirit<sup>®</sup>

audiophile >> mobile



## L-Serie

Die Lautsprecher der L-Serie sind ausgelegt für maximalen, unverzerrten Klang auch bei hohen Lautstärken. Erreicht wird dies durch einen Alugusskorb mit Euroabmessungen. Dazu kommt eine belüftete METAMAX (Du Pont) Zentrierung. Der massive Phase-Plug aus Aluminium leitet Wärme effizient aus dem Magneteninneren ab und sorgt für hohe Belastbarkeit.

Die Glasfaserschwingspule besitzt eine 19mm Wicklung (bzw. 16mm beim L13) und ermöglicht einen maximalen Hub (X-max) von 5,5mm (bzw. 5mm beim L13). Die Spritzgussmembran aus Karbonfaserpolypropylen hat Verstärkungsrippen um Partialschwingungen zu verhindern.



### L16

16 cm Kick-Bass-Mitteltöner,  
100 W/RMS, 40-5.000 Hz,  
4 Ohm, ET 84 mm



### L13

13 cm Bass-Mitteltöner,  
80 W/RMS, 50-6.000 Hz,  
4 Ohm, ET 66 mm



### CR-L 2.5

Vom Spezialisten für guten Ton gibt es jetzt diese universell einsetzbare Hochtön-Passivweiche. Eigentlich wurde diese Frequenzweiche speziell für die Spirit L2.5SO Hochtön-Seidenkalotte entwickelt. Viele Versuche haben gezeigt, dass diese Weiche auch für andere 4 Ohm Hochtöner mit 25mm Kalotte verwendet werden kann. Unter einer Plexiglasabdeckung erkennt man den sauberen Weichenaufbau mit Luftspule und einem hochwertigen Folienkondensator. Dazu gibt es eine Multifuse Hochtönsicherung durch einen temperaturabhängigen PTC-Widerstand. Eine Übergangsfrequenz von 3 kHz und eine Flankensteilheit von 12dB pro Oktave sorgen für eine möglichst tiefe Ankoppelung der Hochtöner und verbessern damit ganz deutlich das Staging. Maße: 120x35x54mm



### PS-Cinchkabel

Hochwertiges Cinchkabel im Gewebemantel, störungssicher durch verdrehte Adern mit Folienabschirmung, Vollmetallstecker chrom/gold mit geschlitztem Center-Pin und schräg geschlitzter Abschirmung für sicheren und störungsfreien Halt, Remoteleitung an der Verstärkerseite 40 cm verlängert mit Kabelschuh. Länge: 5 m.

## G5.5 / G6.5

Stabiles und elegantes Lautsprecherabdeckgitter. Passend für Euro- bzw. DIN-Körbe auch anderer Hersteller! Die Lieferung erfolgt paarweise.



### L2.5 SO/SU

Für Liebhaber der homogenen und räumlichen Wiedergabe auch bei hohen Lautstärken führt kein Weg an dieser 25mm Seidenkalotte vorbei. Eine besonders tiefe Resonanzfrequenz wird bei der Auf- oder Einbauversion durch ein angekoppeltes Volumen erreicht. Zusätzlich sorgt das Alugehäuse mit einer Verbindung zum Magneten für extra Kühlung. Dies ermöglicht den Tweeter schon ab ca. 1,2 kHz (bei der Unterbauversion L2.5SU ab ca. 2kHz) einzusetzen. Die Belastbarkeit liegt je nach Trennfrequenz bei 50 W (2kHz/18dB) bzw. 100 W (4kHz/18dB). Die Unterbauversion eignet sich zum Beispiel für die Montage im Spiegeldreieck.

## S-Serie

Soundtuning vom Feinsten ohne lästiges sägen, schneiden oder bohren: Durch clevere Standard DIN-Abmessungen passen unsere Lautsprechersysteme in die meisten Werksöffnungen. Das 2-Wege-System ermöglicht durch den Extra Hochtöner einen optimale Einbauposition und somit ultimativen Sound. Die Körbe haben eine flache Zentrierung für linearen Hub. Die Membran wird im Spritzgussverfahren aus Karbonfaser hergestellt und mit hochdämpfenden Gummisicken am Chassis befestigt. In der Membranmitte sitzt eine phasenkorrigierende Staubschutzkalotte aus Polypropylen-Spritzguss.

Die Langhubschwingspulen bestehen aus KAPTON® + Glasfaser. Der Magnet besitzt eine Strontiumveredelung. Der Minihochtöner ist universell einsetzbar: Egal ob Aufbau, Unterbau oder Winkelmontage, der nur 30,7mm kleine Hochtöner lässt sich überall unterbringen. Die Membran ist 28mm klein, wird durch Ferrofluid gekühlt und bringt dadurch auch bei heisser Musik einen absolut coolen Sound. Eine KAPTON®-Schwingspule und eine Kalotte aus Polyamid sorgen für brillante Höhenwiedergabe in jeder Lage. Der superstarke Neodymmagnet sorgt für einen vorbildlichen Wirkungsgrad.

Die Frequenzweiche ist ein spezielles Tweeter-Netzwerk: Durch 6-fache Anschlussmöglichkeit wird der Hochtonepegel individuell je nach Einbauposition impedanzneutral im Bereich 2-5,5dB über DIP-Schlalter angepasst. Die Übergangsfrequenz für den Hochtöner liegt bei 5kHz mit 12dB. Geschützt wird der Tweeter durch eine wärmeabhängige MULTIFUSE® Automatiksicherung mit Selbstrückstellung, Luftspule und Folienkondensator sorgen zusätzlich für feinezeichnenden Klang.

### S160

100 W/RMS, 30-22.000 Hz,  
4 Ohm, ET 74 mm



### S130

70 W/RMS, 45-22.000 Hz,  
4 Ohm, ET 60 mm



### W300

Schwingungsarmer und ultrastabiler 30cm Aluguss-Korb (fast 600cm<sup>2</sup> Membranfläche!) in 48-l- Schrägbox mit vielfachen inneren Verstrebungen, Doppelschwingspule 2 x 4 Ohm, massive, verchromte Stahlbügel zum Schutz der Membran, verpolungssicherer Schnellanschlusstecker, Spritzgussmembran besteht aus Karbonfaserpolypropylen, großflächige Staubschutzkalotte mit Spiritschriftzug, breite Langhubsicke, Glasfaserchwingspule mit 25mm Wicklung für maximalen Hub X-max. = 8,5mm. Große hitze- und langzeitstabile METAMAX (Du Pont) Zentrierung mit 12facher Belüftung, Doppelmagnet mit Ventilierung für Polkern und Luftspalt, bei 2 Ohm Anschluß (Schwingspulen Parallel) = 1x600W/max., 1x 300 W/RMS, bei 4 Ohm Stereo=2x270W/max., 2x 150 W/RMS

### L25/30

Die L-Subwoofer sind technisch identisch mit dem Chassis aus dem W300, zusätzlich mit einer massiven Magnetabdeckung aus Aluminium, Hammerschlaglackierung, massiven Schraubanschlussterminals und großflächiger Staubschutzkalotte mit Spirit-Schriftzug. Universell einsetzbar für free-air oder Gehäuseeinbau. Lieferbar auch als L25 - 25cm-Subwoofer, dann mit fast 400cm<sup>2</sup> Membranfläche.



# Das Aktiv-Konzept

Jede Passivweiche verschlechtert mit Ihren passiven Bauteilen (Kondensatoren und Spulen) deutlich die phasengenaue Wiedergabe. Im Fahrzeug ist der Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern immer unterschiedlich. Deshalb kommen die Signale auch mit unterschiedlichen Phasenlagen am Ohr an. Passivweichen bieten keine Möglichkeit der individuellen Einstellung! Beim Aktiv-Konzept wird die Frequenzverteilung vor der Signalverstärkung vorgenommen und ermöglicht, dass jeder Lautsprecher nur das für ihn optimierte Signal zugeführt bekommt. Jeder angeschlossene Speaker wird über eine eigene Endstufe versorgt und zusammen mit den vielfältigen Regelmöglichkeiten macht die stufenlose Phasenregelung die optimale Klanganpassung auch bei schwierigen Einbausituationen möglich!

## MPX 600-2

Diese 2-Kanal-Endstufe ist ein echtes Power-Paket:

Durch Voll-MOS-FET-Aufbau von Netzteil und Endstufe ist diese Endstufe wie geschaffen für hohe Pegel bei maximalem Klang. Durch die hohe Laststabilität eignet sich der Verstärker auch zum Antrieb von Subwoofern (bis in den 1 Ohm Bereich). Die Regelmöglichkeiten des Subsonicfilter im Bereich von 25 - 150 Hz / 24dB in Verbindung mit dem Tiefpass 40-200 Hz sichern eine optimale Bassausbeute.

Um Phasenprobleme durch unterschiedliche Einbau- und Sitzpositionen auszugleichen kommt eine stufenlose 0-180° Phasenregelung zwischen dem linken und rechten Kanal zum Einsatz. Natürlich ist es auch möglich die Gesamtphase des Mono-Signals (bei Betrieb als Mono-Bassendstufe) zu variieren.



## A260-4

Damit werden Klangträume Realität! Die A260-4 Endstufe integriert aktive, flexible Signalregelungen für Stereo-Systeme.

Die Lautstärke ist getrennt für alle Bass und Mittel/Hochtonsysteme. Regelbar von 2 - 4 kHz, Flankensteilheit einstellbar 12 oder 18 dB.

Regelbarer Subsonicfilter von 25 - 150 Hz / 24dB, Balance Phasenregelung stufenlos 0 - 180° und als Besonderheit eine stufenlose Phasenregelung zwischen dem Hochtöner und dem Tieftöner 0 - 180°.

Als Highlight kann man diese Endstufe für die Umrüstung vorhandener Systeme verwenden, indem man einfach die klangverschlechternde Passivweiche ausbaut und dank reichhaltiger Ausstattung eine deutliche Klangverbesserung erzielt!



## Leistungsangaben

		Stereo 4 Ω		Stereo 2 Ω		Stereo 1 Ω	Mono 4 Ω	Mono 2 Ω
MPX 600-2	RMS	2 x 80 W		2 x 150 W		2 x 280 W	1 x 300 W	1 x 560 W
	max.	2 x 170 W		2 x 330 W		2 x 490 W	1 x 660 W	1 x 1000 W
A 260-4		Bass-mid	Tweeter	Bass-mid	Tweeter			
	RMS	2 x 150 W	2 x 50 W	2 x 210 W	2 x 70 W			
	max.	2 x 300 W	2 x 100 W	2 x 420 W	2 x 140 W			

Werner-von-Siemens-Strasse 15  
24568 Kaltenkirchen - Germany  
Tel. +49 (4191) - 50 25 - 0  
Fax +49 (4191) - 50 25 11



[www.spirit-caraudio.com](http://www.spirit-caraudio.com)

### Ausgabe Nr. 3

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Die Farben der abgebildeten Produkte können von den tatsächlichen Farben abweichen. Wir erlauben uns die Produkte im Sinne des Fortschritts für Sie ständig zu verbessern. Aus diesem Grund können die gezeigten Produkte in Ihrer Gestaltung von der aktuellen Variante abweichen.